



**АЦБК: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ** – Вода в замкнутом цикле: Программа повышения экологической эффективности комбината – в действии. Уже реализовано одно из значимых мероприятий – организован возврат условно чистой воды на фильтроочистные сооружения №2. Узнайте подробности

стр. **2**

**ТРАДИЦИИ** – Памятные страницы: вырезки, интервью, фотографии и целые выпуски «Бумажника» хранятся в личных архивах, семейных летописях, стендах и альбомах производственных коллективов Архангельского ЦБК. Кто их герои? Делимся трогательными историями постоянных читателей нашей газеты

стр. **7**



СЛОВО И ДЕЛО нашего заслуженного Архангельского ЦБК

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Дмитрий КРЫЛОВ,  
генеральный директор  
АО «Архангельский ЦБК»



– Сегодня у нас особенный праздник – 90 лет с момента выхода первого номера «Бумажника». Это не просто дата, а целая эпоха, наполненная историями, судьбами и событиями, которые навсегда останутся в памяти. «Бумажник» является живым голосом предприятия, его душой и памятью. На страницах этого издания отражена вся жизнь АЦБК: от трудовых рекордов и новостроек до семейных праздников, спортивных побед и творческих достижений. Газета всегда была рядом – в счастливые и трудные минуты, объединяя коллектив, поддерживая и вдохновляя на новые достижения. От всего сердца поздравляю читателей, редакцию, авторов, дизайнеров и всех, кто причастен к созданию газеты, с этим славным юбилеем! Пусть «Бумажник» и впредь остаётся надёжным другом, мудрым советчиком и источником вдохновения для каждого из нас. С юбилеем, дорогой «Бумажник»! Летопись Архангельского ЦБК и его газеты продолжается!

## «Бумажник» всегда вместе с комбинатом

1 июня 2026 года газета «Бумажник» отмечает 90-летие. Это одно из старейших средств массовой информации России, чья история неразрывно связана с развитием Архангельского ЦБК, города Новодвинска, Поморья и всего лесопромышленного комплекса страны. Несмотря на смену эпох, технологий и поколений, «Бумажник» неизменно выходит каждую неделю. Он остаётся надёжным и увлекательным источником информации для читателей.

### На пульсе времени

Юбилей издания – хороший повод для гордости и возможность заглянуть в будущее, сохраняя лучшие традиции отечественной журналистики. «Бумажник» – не просто летописец, а активный участник многих событий. Он формирует общественное мнение, поддерживает связь между работниками и руководством, сохраняет историческую память о трудовых подвигах и достижениях.

На страницах «Бумажника» всегда было место не только

цифрам и отчётам, но и простым человеческим судьбам. Здесь говорили о достойных людях, о событиях, которые объединяли, и о мечтах, которые становились реальностью. Газета стала настоящей душой комбината, его памятью и совестью.

90 лет – это путь, пройденный вместе с читателями. Это тысячи историй, которые навсегда останутся на страницах издания. И пусть впереди ещё много новых рубежей, «Бумажник» по-прежнему будет держать руку на пульсе времени, оставаясь близким и родным для каждого, кто любит Архангельский ЦБК, малую родину и ценит труд.

ЦИФРА ●

# 90 лет

исполнилось газете «Бумажник»

### Старше комбината

1 июня 1936 года... Именно этот день можно считать отправной точкой в истории средств массовой информации Новодвинска и легендарного Архангельского ЦБК. В то время, когда на берегах Северной Двины ещё только разворачивалась грандиозная стройка, а до пуска комбината оставалось долгих четыре года, в свет вышел самый первый, пробный

номер многотиражки комбината. Она называлась «За стахановскую стройку!».

Это был не просто листок с новостями, а настоящий пульс эпохи, отражение энтузиазма и веры в великое будущее. Со временем издание поменяло своё имя, стало «Ворошиловцем», но сохранило свою главную миссию – быть рядом с людьми.

Особенно тяжёлым и героическим стал период Великой Отечественной войны. Тогда на смену привычной газете пришёл лаконичный и суровый «Информационный листок». Его строки были пропитаны тревогой и надеждой. Он рассказывал работникам и жителям посёлка о событиях на фронте, объединяя всех в едином порыве и напоминая: здесь, в тылу, тоже идёт своя, не менее важная битва – битва за труд, за жизнь, за Победу.

Окончание на стр. 4  
Коллаж Владимира ЕРМОЛИНА

## АНОНСЫ

### Дата

Летописец комбината принимает поздравления! ..... **2, 3**

### Драйв

Музыка нас связала: песенный квиз от молодёжного совета АЦБК – на старте .. **6**

### Твои люди, комбинат!

Ровесник газеты: ветеран АЦБК Пётр Фёдорович Мартынов тоже отмечает 90-летие .... **7**

Мир увлечённых «Бумажник» в кадре! ..... **8**

info@bumazhnik.ru

Задавайте вопросы, предлагайте любые темы для обсуждения

### Экология

Предлагаем вниманию наших читателей интересный экологический кроссворд Архангельского ЦБК. Авторы правильных ответов будут награждены в рамках акции «Пять экологических дней», приуроченной ко Всемирному дню охраны окружающей среды. Отвечайте на задания и выигрывайте призы! ..... **6**

www.appm.ru

Электронная версия прошлых номеров «Бумажника»

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

**Дорогие друзья, уважаемые коллеги, читатели! Сердечно поздравляю вас с 90-летним юбилеем любимой городской газеты «Бумажник»!**

Для Новодвинска «Бумажник» – это не просто источник новостей, а настоящая летопись нашей жизни, хранитель памяти и свидетель перемен. На его страницах – история предприятий, судьбы людей, победы и достижения, которые мы все считаем своими. Газета всегда была рядом: и в дни трудовых свершений, и в минуты душевного тепла.

Выражаю искреннюю благодарность редакции за преданность своему делу, профессионализм и неравнодушие. Ваш труд объединяет горожан, помогает сохранять традиции и верить в лучшее.

От всего сердца желаю ветеранам газеты и нынешнему коллективу редакции крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, творческого вдохновения и благодарных читателей! Пусть «Бумажник» и впредь остаётся добрым другом для каждого из нас, а новости на его страницах будут только светлыми и радостными!

**Александр ЧЕЧУЛИН,**  
глава городского округа  
Архангельской области «Город Новодвинск»



**Уважаемые сотрудники Архангельского ЦБК, редакция и ветераны газеты «Бумажник»!**

Сердечно поздравляю вас с поистине историческим юбилеем – 90-летием одного из старейших печатных изданий России! «Бумажник» – это не просто корпоративная газета. Это летопись трудовых подвигов комбината, зеркало жизни Новодвинска и всей Архангельской области.

1 июня 1936 года вышел первый номер. Почти век журналисты газеты честно и профессионально рассказывают о развитии лесопромышленного комплекса, о людях, чьими руками создаётся слава Поморья, о диалоге власти, бизнеса и науки.

Для нашего города «Бумажник» всегда был проводником информации, площадкой для открытых обсуждений и воспитания молодёжи на примерах ветеранов производства. Спасибо каждому, кто работал и работает в редакции!

Желаю «Бумажнику» новых творческих успехов, тысяч благодарных читателей и оставаться таким же нужным и современным ещё долгие годы!

Особая благодарность – руководству АО «Архангельский ЦБК» за бережное отношение к истории и традициям.

С праздником, дорогие друзья!

**Виктор ДМИТРИЕВСКИЙ,**  
председатель городского Совета  
депутатов Новодвинска



**Уважаемая редакция газеты «Бумажник», ветераны пера!**

От всей души поздравляю вас со значимым юбилеем – 90-летием издания!

За эти годы газета стала не просто летописью комбината, а настоящим мостом между людьми, руководством и обществом.

Я помню, как в разные времена «Бумажник» помогал нам быть в курсе событий, гордиться успехами и чувствовать себя одной большой семьёй.

Ваше постоянное стремление к развитию и освоению новых форматов вызывает искреннее уважение. Благодаря труду редакторов и корреспондентов, фотографов и дизайнеров новости комбината, достижения работников и важные перемены всегда находят отклик в сердцах читателей.

Желаю коллективу «Бумажника» плодотворного журналистского труда, ярких творческих достижений! Пусть газета и дальше остаётся голосом Архангельского ЦБК и всей отрасли!

**Борис ЦЕНЦИПЕР,**  
ветеран, почётный работник  
АО «Архангельский ЦБК»,  
почётный житель Новодвинска



## АЦБК: день за днём

## Вода в замкнутом цикле

Программа повышения экологической эффективности, ставшая основой для получения нашим предприятием Комплексного экологического разрешения, – в действии. На сегодняшний день реализовано одно из значимых направлений – организован возврат условно чистой воды на фильтроочистные сооружения №2.

## К делу – с экономией

Условно чистые воды – это воды, качество которых позволяет использовать их в производственных системах водоснабжения. Ранее эта вода смешивалась с производственной и направлялась на биологическую очистку, что увеличивало нагрузку на очистные сооружения.

Теперь поток УЧВ выделен и проходит механическую очистку на локальных сооружениях, а затем возвращается на ФОС-2 для доочистки, после чего снова используется в производстве. Часовой объём возвращаемой воды составляет от 500 до 800 кубометров.

Благодаря разделению потоков часть воды возвращается в технологический цикл, что позволяет снизить объём сточных вод, поступающих на биологическую очистку, повысить эффективность использования водных ресурсов, уменьшить экологическую нагрузку и эксплуатационные расходы.

Проектирование работ велось организацией «Бумпроект», а основными исполните-



лями выступили ООО «Профмакс» и Новодвинская ремонтно-строительная компания. От идеи до запуска прошло около трёх лет, система работает с конца 2024 года.

## Для эффективного использования водных ресурсов

Отметим, что основу локальных очистных сооружений на АЦБК составляют отстойники, и они нуждаются в периодическом обновлении. Для осуществления проекта потребовался значительный объём бетонных работ: восстановление чаш и выравнивание днищ отстойников, инъектирование трещин, торкретирование (нанесение нового слоя бетона). В ряде случаев стены приходилось сносить и возводить заново.



– Одна из ёмкостей переоборудована в усреднитель потоков, для чего установлены три погружные мешалки, – рассказал начальник производства биологической очистки **Алексея Туровский**. – В двух отстойниках обновлены илососы. Также смонтирована новая насосная станция, обе-

спечивающая подачу очищенной воды на ФОС-2.

Проект позволил создать замкнутый цикл водопользования, что снижает нагрузку на очистные сооружения и экономит водные ресурсы. Несмотря на сложности, связанные с износом бетонных конструкций, задача была выполнена с использованием современных методов ремонта и реконструкции.

Подобные мероприятия являются частью широкой стратегии по достижению экологических нормативов и устойчивому развитию производства.

## К новой задаче

Аналогичный проект разрабатывается и на потоке УЧВ №2. Его суть – организация возврата механически очищенной воды с потока условно чистых вод №2 на фильтроочистные сооружения №1. Система будет принимать часть стоков, поступающих со второй очереди, первой теплоэлектростанции Архангельского ЦБК, а также из городской сети. После прохождения механической очистки и доочистки на песковых фильтрах ФОС-1 вода станет возвращаться обратно в производственный цикл.

В настоящее время завершается проектирование данного мероприятия.

**Павел ФАСОНОВ**  
Фото Сергея СЮРИНА

ЦИФРА

До  
**19 000**  
кубометров воды  
в сутки

возвращается в производство  
через ФОС-2 благодаря  
реализации проекта  
по разделению и доочистке  
условно чистых стоков

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

## Уважаемые сотрудники и ветераны редакции газеты «Бумажник»!

Поздравляю вас с большим юбилеем – 90-летием со дня выхода первого номера газеты!

«Бумажник» – одно из старейших изданий Российской Федерации. За девять десятилетий газета стала не просто корпоративным изданием, а настоящей летописью Архангельского ЦБК и Новодвинска. На страницах газеты собраны истории труда, достижений и судеб людей, рассказывается о развитии одного из крупнейших предприятий лесопромышленного комплекса региона.

На протяжении лет меняются технологии и общественные запросы, но неизменным остаётся главное – уважение к читателю, внимание к человеку труда, стремление честно и профессионально рассказывать о событиях, которые важны для региона и его жителей.

Благодаря работе всего коллектива газета сохраняет высокий уровень журналистики, остаётся авторитетным источником отраслевой информации и важной частью общественной жизни Архангельской области.

Отдельного уважения заслуживает большая просветительская и краеведческая работа редакции. Книжки, написанные журналистами «Бумажника», помогают сохранить память о тружениках, предприятиях и событиях, которые создавали историю Русского Севера.

Многочисленные профессиональные награды, признание читателей и доверие нескольких поколений жителей Поморья – лучшее подтверждение значимости вашей работы.

Желаю коллективу газеты «Бумажник» новых творческих успехов, ярких материалов, интересных проектов, вдохновения и благодарных читателей. Крепкого здоровья, благополучия и уверенного движения вперёд!

**Губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ**



# Большой фестиваль профессий

Новодинцы и гости города бумажников в четвёртый раз окунулись в мир обучения, творчества и экстрима. Большой фестиваль профессий в конце учебного года уже стал хорошей традицией. Все желающие могли познакомиться со специальностями лесной отрасли федерального проекта «Профессионалитет», а также поучаствовать в интерактивных мастер-классах, прикоснуться к деятельности студенческих объединений и познать мастерство фрироупа.

## Мы открыты для всех

**Н**есмотря на капризы погоды, праздник получился ярким и увлекательным. Узнать тайны столярного мастерства и тонкости ландшафтного дизайна, побыть в роли пожарного и электрика, механика и автослесаря, прикоснуться к тайнам химии в качестве лаборанта и технолога, поиграть в гигантскую «башню» и крестики-нолики, виртуально пилотировать дрон или собственноручно расписать акрилом древесный спил – всё это стало возможным на Большом фестивале профессий, который собрал вместе представителей крупнейших производств, организаций и учебных заведений региона. Главной точкой притяжения стала экспозиция Новодинского индустриального техникума, где школьникам и даже дошколятам показали: рабочая профессия – это престижно, современно и увлекательно.



*нирую подписать целевой договор и устроиться на Архангельский ЦБК. А пока с интересом познаю тонкости и фишки своей профессии и живу яркой жизнью техникума, участвую во всех мероприятиях.*

В федеральном проекте «Профессионалитет» Архангельская область участвует с 2023 года. На базе новодинской кузницы кадров создан кластер «ПрофиПром», а одним из ключевых партнёров выступает АЦБК. На фестивале площадка комбината стала настоящим эпицентром творчества. Несмотря на дождливую погоду, очередь из желающих расписать древесный спил акрилом не заканчивалась. Рядом работал пресс по изготовлению значков – каждый ушёл с сувениром.

*– Мы очень рады быть частью такого важного мероприятия, – отметила председатель первичной профсоюзной организации комбината Анна Носова. – На фестивале не только рассказываем о профессии, востребованных на АЦБК, но и знакомим с корпоративной культурой нашего предприятия, а также вовлекаем всех в творческий процесс. Мы хотим, чтобы ребята понимали: комбинат – это не только цеха, это и люди, и творчество.*

Соседи с Архангельского фанерного завода удивили гигантской версией знаменитой «башни» из деревянных брусков.

*– Мы стараемся заинтересовать детей профессиями, связанными с переработкой древесины, – говорит специалист по социальной политике и связям с общественностью Архангельского фанерного завода Ольга Черепнёва. – Например, предлагаем поиграть в любимую игру советских детей – «башню», состоящую из деревянных брусков, которые изготовила мебельная фабрика из нашего сырья. Только у нас – «башня»-великан высотой с человеческий рост.*



Учебные организации профтеха рассказали о самых востребованных на рынке труда специальностях. Кстати, на фестивале профессий были представлены и новые образовательные программы. Например, Новодинский индустриальный техникум открывает специальность «Пожарная безопасность». Специалисты пожарно-газоспасательной службы АЦБК тут же решили продемонстрировать юным гостям нормативы чётких перемещений при тушении пожара, выполнения правил эвакуации и оказания первой помощи, использования экипировки.

Студенты Архангельского политехнического техникума тоже представили новое направление – «Беспилотные авиационные системы».

*– Эксплуатация беспилотных авиационных систем – сейчас супервостребованное техническое направление. А ещё мы презентуем VR-очки, которые способствуют тренировке вестибулярного аппарата, – рассказал студент-первокурсник Даниил Драчёв.*

Гости фестиваля не только погрузились в мир профессий, играли и творили, но и смогли освоить искусство фрироупа, развивающего ловкость, силу и смекалку.

Каждый желающий получил незабываемый опыт и, возможно, нашёл дело своей жизни. Главная задача фестиваля выполнена. Организаторам удалось не просто рассказать о вакансиях, а по-настоящему вдохновить школьников. Новодинский индустриальный техникум в очередной раз доказал, что учиться в этом образовательном учреждении означает для молодёжи надёжный старт в будущее.

Марина КОКОНЦЕВА  
Фото Сергея СЮРИНА

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

### От всей души поздравляю коллектив Архангельского ЦБК с 90-летием газеты «Бумажник»!

Предприятие, у которого есть своя газета, – это всегда сильное предприятие, всегда крепкий коллектив. Особенно если рождались они вместе.



За 90 лет газета стала хранительницей истории, наследия, традиций как Архангельского ЦБК, так и Новодинска. По страницам «Бумажника» мы изучаем летопись индустриализации всей Архангельской области. А самое главное – узнаём историю людей, считающих Поморье своей родиной, а своей судьбой – АЦБК.

Пусть традиции печатного слова только крепнут, а газета всегда остаётся для комбината связующим звеном, символом надёжности, стабильности, уверенности в будущем!

**Татьяна СУХАНОВСКАЯ,**  
председатель Архангельского отделения Союза журналистов России, специальный корреспондент «Российской газеты»

### Уважаемые коллеги и сотрудники газеты «Бумажник»! Поздравляю редакцию нашего корпоративного издания со знаменательной датой – 90-летним юбилеем!

Девяносто лет – это целая эпоха, неразрывно связанная с историей Архангельского ЦБК. На протяжении всего этого времени «Бумажник» был и остаётся главным летописцем трудовых будней и великих побед. Вы с честью выполняете высокую миссию: рассказываете о событиях, происходящих на предприятии, освещаете работу цехов и подразделений, знакомите нас с передовиками производства, ветеранами и заслуженными сотрудниками.



За эти годы газета не просто сохранила свои традиции, но и постоянно развивается. «Бумажник» по праву завоевал множество наград на всероссийском уровне, что является признанием высокого профессионализма редакции.

Пусть впереди у газеты будут ещё многие десятилетия успешной работы на благо нашего предприятия!

**Ольга САВВИНА,**  
административный директор АО «Архангельский ЦБК»

### Уважаемый коллектив Архангельского ЦБК! Примите поздравления!

Если спросить у сотрудников комбината: «Какая газета у вас любимая?», уверена, что ответ будет единогласным – «Бумажник»! Почему?



Потому что «Бумажник» нацелен на «человечивание» компании: превращение её в живого собеседника, которому доверяют. Читатели видят это в построении эмоциональной связи с аудиторией через эмпатию, искренность, юмор, через истории реальных людей, общие ценности.

Потому что «Бумажник» при этом не заигрывает с аудиторией, отказывается от избыточной сложности в пользу ясности, доступности и эффективности взаимодействия как внутри компании, так и с внешними аудиториями; здесь нет громоздких текстов, бюрократического языка и псевдоинтеллектуальных формулировок, а царят лаконичность, простота и душевность текстов.

В эти дни корпоративной газете АЦБК «Бумажник» исполняется 90 лет. Национальный конкурс корпоративных медиа «Серебряные нити» поздравляет редакцию газеты и всех сотрудников АЦБК с этим юбилеем! Уверены, что «Бумажник», успешно осваивая опыт лучших медийных профессионалов, будет и дальше двигаться только вперёд!

**Наталья МУРАВЬЁВА,**  
создатель Национального конкурса корпоративных медиа «Серебряные нити», ректор Академии коммуникации и информации, д.филол.н., профессор, Москва

## ЦИФРА

20

презентационных площадок

работали в рамках Большого фестиваля профессий, состоявшегося в Новодинске

Директор НИТа Наталья Тарасова лично встречала гостей и с радостью отмечала: интерес к среднему профессиональному образованию в городе растёт.

*– Мы открыты для всех, – сказала Наталья Сергеевна. – Приглашаем в наш техникум школьников, родителей и даже воспитанников детских садов. Ребята видят современные мастерские и лаборатории, мастерят своими руками на нашем оборудовании, вовлекаются в процесс на практике. Большой фестиваль профессий – это тоже способ познакомиться абитуриентов с рабочими специальностями и помочь им определиться с будущей профессией. Очень радостно, что благодаря этому масштабному мероприятию количество студентов техникума выросло на 100 человек. Мы единственный техникум в области, который не уронил показатели, а перевыполнил план.*

## Техникум не даёт скучать

О том, почему стоит выбрать НИТ, лучше всех рассказывают сами студенты. Данила Лозовой, один из амбассадоров техникума, учится на машиниста лесозаготовительных и трелёвочных машин и уже строит планы на будущее. Юноша гордится тем, что является студентом Новодинского техникума. Учитесь с интересом и активно участвуете в насыщенной жизни учебного заведения.

*– Самое крутое – это производственная практика, мне нравится погружаться в процесс, – делится Данила. – После окончания НИТа пла-*

## О востребованных профессиях

Всего в парке «Над рекой» работало около 20 презентационных площадок, организованных техникумами и колледжами нашего региона, а также предприятиями – партнёрами кластера «ПрофиПром»: Архангельским ЦБК, Архангельским фанерным заводом, Новодинской ремонтно-строительной компанией, Группой компаний «Титан» и Лесозаводом №25.

# «Бумажник» всегда вместе с комбинатом

Окончание. Начало на стр. 1

Периодика тех лет – это бесценная сокровищница памяти. Перелистывая старые страницы, мы слышим голоса прошлого. Из этих скупых строк и ярких репортажей складывается не только история предприятия, его задач и героев, но и летопись всей нашей огромной страны, рассказанная через судьбы простых людей.

## Издание для нового времени

Грохот орудий сменился звуками большого труда послевоенного восстановления. Великая Отечественная завершилась, и в родные края потянулись эшелоны с победителями. Фронтовики, закалённые в боях, возвращались домой, чтобы своим трудом возродить страну из руин. Посёлок бумажников и цеха Архбумкомбината стали наполняться новыми людьми – теми, кто только что отложил винтовку и был готов взять в руки мирный инструмент.

Посёлок рос, и вместе с ним росла потребность в едином информационном пространстве. Нужна была своя, родная газета, которая бы не просто сухо рапортовала о производственных успехах, но и говорила с людьми о самом главном: о том, как строится новая жизнь, как растут дети, как обустраиваются дома, как заживают раны войны. Так начался новый, мирный этап в летописи местной прессы.

Символично, что новая страница открылась 7 апреля 1946 года – в православный праздник Благовещения и спустя ровно 11 лет после начала строительства Архбумкомбината. Именно тогда вышел номер газеты под простым и ёмким названием – «Бумажник». Это имя оказалось на удивление точным и живым. Оно закрепилось за изданием на десятилетия, став его визитной карточкой и символом связи с трудовым коллективом.

Возглавить газету доверили человеку-легенде. Главным редактором стал Фёдор Коржавин – личность, чья биография сама по себе была подвигом. Строитель, полярный исследователь, фронтовик... Он был единственным на Архбуме Героем Советского Союза. Его Золотая Звезда была заслужена не в кабинетных баталиях, а на поле боя – за беспримерное мужество при форсировании Вислы в 1944 году. Во главе «Бумажника» встал человек, который знал цену жизни и слова, человек, чья судьба соединила героическое военное прошлое и созидательное будущее.

Партийные организации предъявляли к редакции высокие требования: искать новые жанры, делать газету живой и интересной, чтобы слово не просто информировало, а зажигало сердца. Это была эпоха творческого поиска, когда от журналистов ждали созидательного диалога с читателем. Такая напряжённая и ответственная работа приводила к частой смене редакторов – за первые пять лет существование «Бумажника» на его капитанском мостике сменилось пять человек, каждый из которых вкладывал в газету частичку своей души.

Это была живая, дышащая летопись, которую писали сами люди, для них не было чужих проблем и маленьких побед.

## Редакционные тайны

В истории газеты «Бумажник» есть одна загадка, которая до сих пор не даёт покоя нам, исследователям: полное отсутствие подшивков за 1946–1947 годы. Будто кто-то невидимый стёр эти страницы из памяти времени. В редакционном архиве бережно хранятся номера начиная с 1948-го, но самые первые, послевоенные выпуски найти пока не удаётся. Их нет ни в хранилищах областной библиотеки имени Н.А. Добролюбова, ни в запасниках Государственного архива Архангельской области. Эти хрупкие листы бумаги, рождённые в



непростую эпоху, стали безмолвными жертвами перемен.

Работа в редакции «Бумажника» в 1950-е годы стала испытанием на прочность. Это была эпоха, когда каждое слово взвешивалось на весах идеологии. План публикаций рождался и в творческих муках, и на строгих заседаниях партийного бюро комбината, а затем отправлялся на утверждение в Архангельский горком КПСС. Газетчики той поры были не просто репортёрами, а солдатами идеологического фронта. За каждым их шагом следили, вёл даже учёт писем, приходивших от читателей, – ведь в них могла таиться крамола или, наоборот, ценная мысль.

В те годы газета была настоящим царством слова. У «Бумажника» ещё не было своего фотоаппарата, чтобы запечатлеть мгновения жизни комбината. Поэтому страницы украшали лишь пресс-клише, присланные из далёкой Москвы. На серой бумаге оживали лики вождей, вставляли во весь рост панорамы великих строков, а карикатуры клеймили врагов рабочего класса. В этом мире визуальных образов сила газеты заключалась в убедительности пера. Публицистическая мощь материала зависела исключительно от таланта автора, его умения найти нужные слова и донести их до сердца читателя. Это было время, когда слово являлось не просто информацией, а идеологическим оружием и вдохновением.

## В едином ритме с комбинатом

В эпоху развитого социализма «Бумажник» стал рупором сразу двух партийных комитетов – Архангельского целлюлозно-бумажного комбината и строительного-монтажного треста №4. Его страницы объединяли людей, чьи судьбы были связаны с великой стройкой и большим производством, а редакция становилась местом притяжения для самых разных гостей.

Здесь кипела жизнь: проходили оживлённые заседания круглых столов, где обсуждались насущные вопросы. В редакцию часто заглядывали люди, занятые на производстве, приезжали столичные журналисты, а также

представители родственных предприятий, гости из стран Восточной Европы. Особенно много было болгарских строителей, ведь возведение третьей очереди комбината стало символом дружбы и совместной работы – это была советско-болгарская стройка.

Сотрудники «Бумажника» являлись не просто наблюдателями, а активными участниками великих перемен. Они входили в состав штабов крупнейших строков на Архангельском ЦБК и со всей страстью рассказывали в своих очерках о том, как на глазах росли производственные мощности очередей комбината и преображался населённый пункт: из посёлка Первомайский рождался молодой город Новодвинск. Газета жила в едином ритме с комбинатом – новости, появлявшиеся прямо в цехах, мгновенно находили отражение на её оперативных полосах, становясь частью большой истории.

## На рубеже новейшей эпохи

На исходе прошлого столетия и «Бумажник», и сам Архангельский ЦБК оказались на историческом перекрёстке. В стране бушевали ветры перемен, времена были сложными и непредсказуемыми, и перед коллективом комбината, как и перед всей страной, встал суровый вопрос о выборе дальнейшего пути. Это была эпоха болезненного перехода от плановой социалистической экономики к рынку, время испытаний на прочность.

В кризисные 1990-е годы газета не осталась в стороне. Она стала летописцем драматичной борьбы за выживание, честным и неравнодушным свидетелем того, как огромный промышленный гигант пытался выстоять под натиском новых экономических реалий. На страницах «Бумажника» разворачивалась хроника большой человеческой и производственной драмы: коллектив искал пути адаптации, боролся с трудностями, искал своё место в новой, незнакомой жизни. Причём стоит отметить, что многие производственные средства массовой информации из-за экономических неурядиц закрылись, но «Бумажник» благодаря поддержке руководства комбината выжил.

Журналисты вместе с рабочими и инженерами проходили сложный путь, рассказывая читателям не только о производственных показателях, но и о надеждах, тревогах и стойкости людей, для которых комбинат был не просто местом работы, а судьбой. Газета стала своего рода «капсулой времени», донёсшей до потомков память о том, как в эпоху великих потрясений сохранялся стержень предприятия и его трудового коллектива.

В новейшей истории, когда комбинат вступил в эпоху масштабного технического перевооружения, «Бумажник» вновь был на острие оперативных тем. Газета старательно и профессионально освещала каждый шаг этого грандиозного обновления, рассказывая читателям о том, как строятся древесно-подготовительный цех, участок полуцеллюлозы, выпарная станция, как реконструируются картоноделательные мощности, и многом другом.

Особое место на страницах всегда занимала социальная политика комбината. Издание не просто фиксировало факты, а показывало, как забота о людях воплощается в жизнь – от новых рабочих мест до поддержки ветеранов, молодёжи и семей работников.

При этом взгляд «Бумажника» всегда был шире промышленной площадки предприятия. На его полосах находили отражение ключевые события в лесной отрасли всей страны, анализировалась динамика развития родственных предприятий. Это позволяло читателям видеть место своего комбината в большом индустриальном мире.

Огромное внимание издание традиционно уделяло и вопросам истории и краеведения. Газета всегда бережно хранила память о прошлом, связывая героические страницы летописи с днём сегодняшним, помогала читателям глубже понять и полюбить свою малую родину.

*– В течение прошедших десятилетий «Бумажник» жил и живёт интересами своих читателей, поэтому во многих домах он желанный гость, – подчёркивает административный директор АО «Архангельский ЦБК» Ольга Саввина. – Отличительная особенность издания – стремление разнообразить жанры и формы подачи материала, поиск новых героев публикаций, забота о постоянном росте профессионального мастерства авторов газеты.*



## К делу – с душой и творчеством

*– Всем нашим журналистским коллективом мы стремимся создать интересное и востребованное издание. Для наших читателей «Бумажник» – это не просто газета, а увлекательный собеседник и верный друг, которого они с нетерпением ждут каждую неделю, – делится главный редактор газеты Елена Захарова, возглавляющая это издание на протяжении 13 лет. – Хочется выразить огромную, искреннюю благодарность руководству АО «Архангельский ЦБК» за неизменную поддержку «Бумажника», за глубокое понимание его важной социальной миссии.*



Сегодня выпуском «Бумажника» и печатных приложений к нему занимаются сотрудники управления по корпоративным проектам комбината. В своих статьях и очерках авторы с душой рассказывают о событиях и людях. Впрочем, сфера их деятельности – не только подготовка газеты. Они ведут социальные сети АЦБК и «Бумажника», готовят выпуски внутреннего радиоканала и медиастудии «Работаем!», развивают музей предприятия и проводят экскурсии по комбинату, занимаются книгоизданием. Являются организаторами десятков конкурсов и мероприятий просветительского, профориентационного, образовательного и патриотического характера. Кроме того, сотрудники активно участвуют в акциях по промышленной

безопасности и охране труда. Деятельность управления строится во взаимодействии с Российским военно-историческим обществом и Союзом журналистов России.

Архангельский ЦБК продолжает развиваться, а вместе с ним движется вперёд и газета. У комбината большие планы по развитию своих экологических и социальных программ, укреплению кадрового потенциала. Главная цель его газеты – объективно рассказывать о насущных делах, планах и людях. Все самые важные темы будут находить отражение на страницах «Бумажника», издания, которое сегодня отмечает своё 90-летие.

**Павел ФАСОНОВ**  
Фото из архива редакции

## Как создавался «Бумажник»

Всю историю существования «Бумажника» путь от идеи до печатного станка ускорялся, а сама газета становилась технологичнее.



**Т**ак, в 1974 году появился участок по изготовлению офсетных печатных форм, что стало настоящим прорывом в печатании газеты. Пять лет спустя, в 1979-м, в цехе бумажных изделий установили фотонаборную машину – одну из первых в области. Это было настоящее чудо инженерной мысли того времени. Новое оборудование позволило отказаться от ручного набора и доверить процесс автоматике: текст набирался на машине, а затем с помощью перфоленты переносился на фотоплёнку. После этого будущая газета проходила все необходимые этапы обработки на участке фотографии, превращаясь из набора символов в готовые к печати страницы.

Настоящая же революция произошла с приходом компьютеров. Технологическая цепочка создания газеты значительно упростилась и ускорилась. Теперь весь процесс – от набора и вёрстки до вывода готовых макетов на специальные фотывыводы (плёнки) – стал происходить непосредственно в стенах редакции. Готовые плёнки затем отправлялись в типографию, где с них изготавливали печатные формы.

А вот сегодня газета верстается с помощью специальных программ, а затем её электронный макет отправляется в типографию для печати. К вечеру каждой пятницы свежий номер «Бумажника» доставляется в Новодвинск.

## Герои и золотые перья «Бумажника»

Газета «Бумажник» стала не просто летописью, запечатлевшей судьбы людей и производств в бурном водовороте XX–XXI столетий. Она превратилась в уникальную школу мастерства для нескольких поколений журналистов, где ковались характеры и оттачивалось перо.

**И**менно здесь, в грохоте цехов и суете редакционных будней, многие получили свои первые и самые главные уроки литературного искусства. Для некоторых сотрудников «Бумажник» стал стартовой площадкой, с которой начался путь в большую журналистику, науку и политику.

Целая плеяда талантливых авторов прошла через творческую кузницу «Бумажника». В истории газеты навсегда останутся имена Ф.И. Коржавина, Г.К. Шагина, П.К. Брагина, Н. Гольчиковой, Н. Карпуниной, Г.А. Панкратова, Р.И. Беловой, Е.И. Шарыгиной, Н.М. Черемисина, А. Созонова, А.Я. Шорохова, В.С. Анненкова,

А.А. Дрегалю, Д.И. Морозу, В.А. Смирновой, А.П. Лыскова, В.Е. Гусева, А.П. Ергинной, Л.А. Грековой, Л.Н. Аксёновой, В.Я. Шаркова, Н.А. Кошелевой, Л.А. Колесниковой, Л.В. Мироновой, В.Е. Соколова, Е.Е. Бородулиной, Е.В. Зиновьевой, А.С. Туфановой, П.В. Фасонова, Е.И. Захаровой, С.И. Сюриня, А.И. Довыденко, О.С. Ворониной, А.Е. Соловьёвой.

Этот список – лишь часть огромного созвездия имён. Для каждого из них «Бумажник» стал не просто местом работы, а школой жизни, которая научила главному – честности, ответственности и любви к слову, оставив в их сердцах тёплый и благодарный след.

# Когда газета рождает книги

На протяжении 86 лет своей славной истории Архангельский ЦБК не только выпускал книги, но и поддерживал издательские проекты, помогая сохранять историческую память. Почти всегда летописцами становились сотрудники газеты «Бумажник». Именно их пером были созданы страницы, рассказывающие о становлении комбината, жизни Новодвинска, богатом наследии Поморья и лесопромышленного комплекса России.

## Живые свидетельства эпохи

**Э**ти книги – больше, чем просто сборники фактов. Это живые свидетельства эпох, в которых переплетаются жизни людей и предприятий, звучат голоса поколений и отражается душа комбината. Благодаря инициативе и неравнодушию журналистов история не уходит в песок времени, а обретает форму, становится доступной для всех, кто хочет прикоснуться к истокам и почувствовать связь времён. Так газета становится книгой, а журналист – писателем, хранителем памяти.

Первая книга АЦБК вышла к его 25-летию – в 1965 году. Она называлась «Архангельский бумажный» и представляла собой цикл интервью ветеранов предприятия. Второе издание – «В рабочем родстве» – появилось в 1976 году и было посвящено строительству третьей очереди комбината, в котором участвовали специалисты из Народной Республики Болгария. К 50-летию Архангельского ЦБК вышла в свет книга «Полвека в строю». В ней в основном содержалась описательная информация о технологической структуре комбината.

В 2010 году была подготовлена книга «Минувя рубежи эпох». В издании рассказывалось об основных вехах истории АЦБК, знаковых людях его коллектива. В 2015-м вышла книга «Комбинат глазами художника». Она представляла собой сборник картин и иллюстраций, аннотаций к ним. Эти художественные полотна были созданы в разные годы, их главной темой стал Архангельский ЦБК и его труженики.

## Взгляд на столетие

Самые знаменитые книги Архангельского ЦБК – «Рождение гиганта. 1934–1940» и «Время подвига. 1941–1945». Они посвящены первому десятилетию летописи комбината. Повествование сопровождается уникальным иллюстративным материалом. Этот двухтомник удостоен многих престижных наград: премии имени М.В. Ломоносова, учреждённой Ломоносовским фондом, правительством Поморья и администрацией Архангельска; дилогия победила в нескольких номинациях литературного конкурса «Книга года», взяла Гран-при Большого Национального конкурса корпоративных медиаресурсов «Серебряные нити». Кстати, данные книги переведены на китайский язык и пользуются большой популярностью у гостей комбината из Китайской Народной Республики.

В 2021 году при поддержке Архангельского ЦБК в свет вышла книга «Архгипробум: проекты и судьбы», посвящённая 50-летию проектной организации, занимавшейся созданием технической документации для комбината и других лесопромышленных предприятий России.

В 2025 году, в преддверии 85-летия Архангельского ЦБК, была выпу-



щена книга «Имя в истории – Комбинат. XX столетие». Её авторами, как и многих предыдущих, являются П.В. Фасонов и Е.И. Захарова. Издание создано на основе архивных документов, газетных публикаций, воспоминаний ветеранов и редких иллюстративных материалов. В нём 352 страницы, сотни архивных фотографий, тысячи имён людей, чьи судьбы были накрепко связаны с АЦБК. Экспертами выступили ветераны нашего предприятия, представители научного и журналистского сообществ.

Подготовка книги заняла три года. Потребовалось провести огромную работу по оцифровке многих документов, хранящихся в федеральных и региональных архивах, фондах музеев. Издание сделано по канонам современного книгопечатания. Главы «оживают» при использовании гаджетов и технологий дополненной реальности, а читатели могут услышать голоса известных деятелей Архангельского ЦБК, увидеть редкие кинематографические кадры.

В минувшем апреле стало известно, что книга «Имя в истории – Комбинат. XX столетие» признана лауреатом регионального литературного конкурса «Книга года – 2025» в основной номинации «Лучшее художественное оформление издания», а также номинантом в дополнительной конкурсной категории «История трудового коллектива».

## Для культурного наследия

Одним из брендов социальной деятельности Архангельского ЦБК является то, что наша компания на протяжении пяти лет становилась

основной площадкой проведения Всероссийской конференции-практикума «Будущее корпоративной книги в корпоративных коммуникациях».

Организаторы мероприятия – АО «Архангельский ЦБК» и Академия коммуникации и информации «Серебряные нити» (г. Москва). Стратегическими партнёрами конференции являются Торгово-промышленная палата, РАО «БумПром», Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова и Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова.

Участники конференции – руководители и сотрудники коммуникационных, маркетинговых, рекламных, служб по связям с общественностью предприятий, главные редакторы корпоративных изданий, руководители дизайнерских агентств и типографий, сотрудники библиотек и вузов Российской Федерации.

Проведение данной конференции на Архангельском ЦБК неслучайно. Как прокомментировала ректор Академии коммуникации и информации, доктор филологических наук Наталья Муравьёва, у нашей компании огромные заслуги в книгоиздании. Книги имеют свой стиль, своих героев, свои ключевые события. Именно эта неповторимость делает каждое издание АЦБК особенно ценным и значимым не только для самого предприятия, но и для широкой аудитории, интересующейся развитием бизнеса и корпоративной культуры. Это не только отражение эпохи, но и вклад в культурное и интеллектуальное наследие.

**Павел ФАСОНОВ**  
Фото из архива редакции

# Астрологический прогноз с 1 по 7 июня

## Ключевые события и рекомендации для стихий:

**Огненные знаки (Овен, Лев, Стрелец).** Период принесёт всплеск творческой энергии. Отличное время для продвижения проектов и лидерства.

**Земные знаки (Телец, Дева, Козерог).** Астрологи рекомендуют сфокусироваться на финансах и работе. Возможны хорошие новости, связанные с карьерой или имуществом.

**Воздушные знаки (Близнецы, Весы, Водолей).** Ваша неделя. Умственная активность будет на пике. Благоприятный момент для учёбы, новых знакомств и самопрезентации.

**Водные знаки (Рак, Скорпион, Рыбы).** Время для интуиции и глубоких чувств. Звёзды советуют избегать спешки и уделить время близким людям.

### ОВЕН

Вам кажется, что никто вас не понимает. Но это не так. Оглянитесь по сторонам. Где-то рядом есть союзник, который разделяет ваши взгляды и поможет во всём разобраться. Вторая половина недели отлично подходит для совершения крупных покупок или коммерческих сделок.



**Благоприятные дни:** 5, 6  
**Неблагоприятный:** 1

### ТЕЛЕЦ

Ваше настроение изменчиво. Из-за этого вы впадаете в споры, будете настаивать на своём даже в тех вопросах, в которых не являетесь компетентными. Постарайтесь сейчас как можно больше молчать. Это избавит от неприятностей в дальнейшем и сохранит вашу репутацию. Зато в выходные вас ожидает удача во всём, что касается любви.



**Благоприятные дни:** 6, 7  
**Неблагоприятный:** 3

### БЛИЗНЕЦЫ

Благоразумие и доброта – спутники этого периода. Вы легки на подъём, с открытым сердцем помогаете всем, кто в этом нуждается. Легко находите общий язык даже с теми людьми, с которыми ранее возникали конфликтные ситуации. Поверьте, ваше благородное поведение не останется незамеченным и вскоре принесёт положительные плоды.



**Благоприятные дни:** 1, 2  
**Неблагоприятный:** 5

### РАК

Наступил прекрасный период для романтики и встреч. Отдайтесь этому светлому чувству. Оно подарит вам самые нежные и незабываемые эмоции. На работе тоже всё сложится наилучшим образом. Ваша порядочность и работоспособность будут оценены по достоинству. Возможны дополнительные финансовые поступления.



**Благоприятные дни:** 2, 3  
**Неблагоприятный:** 1

### ЛЕВ

Звёзды обещают продвижение в любых начинаниях, но лишь тем, кто действует, опираясь на чувства и здравую самоуверенность. В делах семейных у вас без труда получится повлиять на близких. А искренность, внимание или приятная мелочь будут способны оживить и возродить даже погасшие чувства.



**Благоприятные дни:** 4, 5  
**Неблагоприятный:** 3

### ДЕВА

Ваш жизненный потенциал будет находиться на самом высоком уровне. Постарайтесь не брать за выполнение ответственных поручений или подписание документов. Из-за своей растерянности вы можете допустить серьёзную ошибку. Деловые встречи с незнакомыми людьми лучше перенести на некоторое время.



**Благоприятные дни:** 2, 3  
**Неблагоприятный:** 6

### ВЕСЫ

Круговорот событий окутает вас с начала недели. Множество нерешённых проблем потребуют немедленного исполнения. Не отказывайтесь от помощи, так как времени у вас не так много. В выходные благодаря стечению обстоятельств вас ожидает судьбоносная встреча.



**Благоприятные дни:** 5, 6  
**Неблагоприятный:** 1

### СКОРПИОН

Вас ждёт много дел. И практически со всеми вы сможете справиться самостоятельно, если отнесётесь к ним с ответственностью. Ваши труды не останутся незамеченными. Вскоре руководство поблагодарит вас либо новой должностью, либо премией. А ещё в ближайшее время возможно романтическое приключение.



**Благоприятные дни:** 2, 4  
**Неблагоприятный:** 7

### СТРЕЛЕЦ

Вас ожидает неустойчивый период в эмоциональном плане. Настроение будет меняться с каждой минутой. Чтобы хоть как-то этого избежать, постарайтесь обойтись без общения с малознакомыми людьми. Эти встречи и разговоры не принесут ничего хорошего. Вечера лучше провести дома, постараться расслабиться.



**Благоприятные дни:** 4, 5  
**Неблагоприятный:** 2

### КОЗЕРОГ

Неделя идеально подходит для решения важных вопросов, осуществления крупных покупок. Ваша способность рационально планировать время и правильно распределять силы поможет избежать неприятностей и мелких ссор, а острый ум и интуиция помогут достичь поставленных целей.



**Благоприятные дни:** 3, 4  
**Неблагоприятный:** 1

### ВОДОЛЕЙ

Сейчас ваш энергетический потенциал будет не слишком высок. Чтобы это исправить, постарайтесь правильно питаться и высыпаться. Больше времени проводите на свежем воздухе в окружении близких людей. Если у вас запланированы важные встречи, перенесите их на более поздний срок.



**Благоприятные дни:** 1, 5  
**Неблагоприятный:** 3

### РЫБЫ

На этой неделе неблагоприятное стечение обстоятельств потребует максимальной гибкости и тактичности в общении. Постарайтесь всё держать под контролем и в любой момент подстроиться под ситуацию. Семейные проблемы и бытовые хлопоты потребуют не только времени, но и дополнительных финансовых затрат.



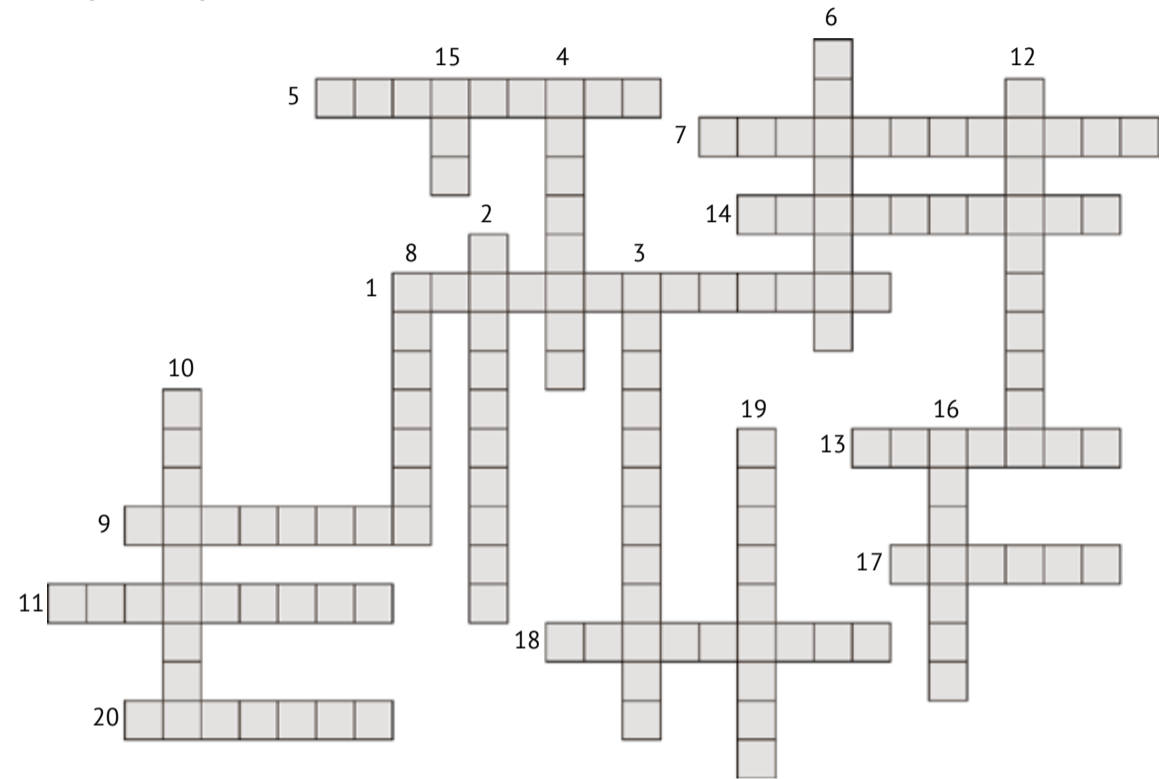
**Благоприятные дни:** 1, 2  
**Неблагоприятный:** 5

Из открытых источников

## ЭКОКРОССВОРД

# Что вы знаете об экологии?

Предлагаем вниманию наших читателей интересный кроссворд. Авторы правильных ответов будут награждены в рамках акции «Пять экологических дней», приуроченной ко Всемирному дню охраны окружающей среды. Это ежегодное мероприятие Архангельского ЦБК проводится с 1 по 5 июня. Отвечайте на задания и выигрывайте призы!



Ответы на кроссворд направляйте до 12.00 4 июня по электронному адресу: [otdel\\_ecology@arpm.ru](mailto:otdel_ecology@arpm.ru). Победители награждаются дипломами и сувенирной продукцией.

## Вопросы:

1. Временное противоречие между доступными человеку природными ресурсами и потребностями людей в целом.
2. Замалчивание какой-либо компании о своих усилиях в области устойчивого развития.
3. Природные процессы в загрязнённых водах, ведущие к восстановлению первоначальных свойств воды.
4. Это происходит с водой, когда резко увеличивается количество микроводорослей.
5. Приспособление организмов к условиям окружающей среды.
6. Самое известное сорное (инвазивное) растение в стране.
7. Процесс обогащения водоёмов питательными веществами.
8. Ответвление реки, нередко отходящее далеко от основного русла и отличающееся от него меньшими размерами.
9. Высшая стадия эволюции биосферы, становление которой связано с развитием человеческого общества.
10. Ежегодный сезонный и длительный подъём уровня воды.

11. Вид отхода, объём которого составляет 70,1% от общего количества отходов АЦБК, образовавшихся в 2025 году.

12. Состояние экосистемы, при котором сохраняются постоянными биологическое разнообразие, биологическая продукция и круговороты элементов питания.

13. Стайная пресноводная рыба семейства карповых, внешне очень напоминающая молодого леща и обитающая в реке Северной Двине.

14. Один из видов благоустройства территории.

15. Запрещённый способ удаления сухой травы.

16. Как поморы называли северный ветер на Белом море.

17. Книга, содержащая список вымерших видов животных и растений, исчезнувших с лица Земли по вине человека.

18. Природоохранная территория, где выращивают разнообразные древесно-кустарниковые растения со всего мира.

19. Устройство, предназначенное преимущественно для отбора проб воздуха.

20. Птица, изучаемая в национальных парках «Кенозерский» и «Онежское Поморье» по проекту, который поддерживает АЦБК.

## АНОНС

# Звук поставим на всю!

Молодёжный совет АЦБК приглашает работников комбината принять участие в «Музыкальном квизе». Игра состоится 18 июня, заявки принимаются уже сейчас. Собирайте команду, регистрируйтесь и станьте участником самого громкого события этого лета!

Состав команды – не менее трёх, но не более шести человек. Приветствуется участие в команде работников одного структурного подразделения.

Заявки принимаются на электронный адрес: [ms@arpm.ru](mailto:ms@arpm.ru) (с пометкой «Игра») до 16 июня. Количество участников ограничено, приоритет определяется очередностью направленных заявок.

В письме обязательно укажите имена игроков, название команды, наименование подразделения и контактный телефон для обратной связи.

Вас ждут семь раундов с вопросами о песнях, музыкальных исполнителях, фактах из жизни звёзд, истории музыки и жанров.

Встречаемся 18 июня в 17.30 в зале «Этансель» Дворца культуры



АО «БЫТ» по адресу: Новодвинск, улица Фронтальных Бригад, 6.

Все участники будут отмечены дипломами и сувенирной продукцией АО «Архангельский ЦБК».

Соб. инф.

ТВОИ ЛЮДИ, КОМБИНАТ!

# История ценного специалиста

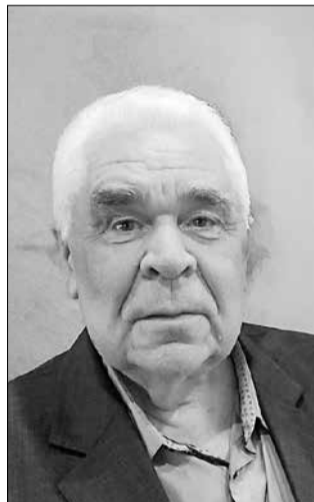
2 июня исполняется 90 лет ветерану Архангельского ЦБК Петру Фёдоровичу Мартынову. Его жизнь – это целая эпоха, вместившая в себя производственные испытания, великие свершения и тихую радость мирного труда. Его трудовая биография – образец стойкости и преданности своему делу.

**П**ётр Фёдорович устроился на Архангельский ЦБК в 1967 году, приехав из города Волжска Марийской АССР на пуск производства картона. Был приглашён как специалист-электрик. От комбината его семье сразу предоставили квартиру, младшему ребёнку – место в детском саду, старшему – в школе, нашлась на предприятии работа по специальности и его супруге Александре Григорьевне. Кроме того, комбинат выделил ценному сотруднику средства на переезд и обустройство.

Как показало время, руководство АЦБК не ошиблось в кадровом выборе. Пётр Фёдорович успешно работал, помогая комбинату осваивать картоноделательные мощности. За этот труд был награждён орденом «Знак Почёта».

Вскоре перед предприятием встала новая амбициозная задача. Было принято решение о строительстве производства белой сульфатной целлюлозы. Это был проект большого масштаба, реализованный совместно с болгарскими друзьями АЦБК. На стратегически важный участок руководство направило именно П.Ф. Мартынова как одного из лучших специалистов, чьему опыту и знаниям безгранично доверяли. Его работа стала мостом между технологиями и культурами, ведь она постоянно переключалась с лучшими практиками производственников из Финляндии и Швеции.

По результатам запуска нового производства его труд снова оценили высокой



правительственной наградой – орденом Трудовой Славы III степени. Его портреты регулярно украшали Доску почёта АЦБК.

Также на общественных началах Пётр Фёдорович много лет возглавлял комиссию по работе с молодёжью, участвовал в организации конкурсов профессионального мастерства, помогал начинающим специалистам повышать квалификацию.

Учитывая многогранную общественную работу, коллектив третьей очереди предложил кандидатуру Петра Фёдоровича на должность председателя профсоюзного комитета производства, на которой он трудился восемь лет, принеся огромную пользу и знаниям коллегам и предприятию.

На заслуженный отдых П.Ф. Мартынов ушёл в возрасте 67 лет – в 2003 году.

Но профессиональная эстафета не прервалась: семья Мартыновых продолжает трудиться на Архангельском ЦБК уже в третьем поколении – по примеру их уважаемого деда.

## Уважаемый Пётр Фёдорович!

Вы – живая легенда комбината, человек, на чьих плечах держится наша история. Вы заложили прочный фундамент будущих успехов АЦБК.

В день юбилея желаем Вам крепкого здоровья и огромного счастья!

Пусть в жизни Вас всегда согревают тепло сердец родных людей и искренняя благодарность тех, кто идёт по Вашим стопам!

Коллектив и руководство АО «Архангельский ЦБК»

# Памятные страницы

Значимость газеты «Бумажник» как хранителя почти вековой истории Архангельского ЦБК и Новодвинска – неоспорима. Подшивки хранятся в архивах и библиотечных фондах, а публикации становятся основой для научных исследований, документальных и художественных книг. Но особая страница жизни газеты – это семейные альбомы, в которых бережно собраны вырезки статей о родных, их фотографии. И даже личные интервью спустя десятилетия становятся откровением. Делимся с вами историями постоянных читателей газеты «Бумажник».

А мы мечтали...

**П**ару недель назад супруга электромонтёра по ремонту и обслуживанию оборудования Вячеслава Крапивина перебирала семейные архивы и наткнулась на статью в газете «Бумажник» 12-летней давности.

*– Так удивительно и приятно читать мысли семьи из прошлого о планах на будущее! И так радостно осознавать, что наши мечты сбылись. И не раз! – написала в редакцию Ирина Крапивина.*



Публикация была посвящена Дню рыбака, и в ней Вячеслав, папа годовалого сынишки, делится планами купить палатку и, когда мальчишка немного подрастёт, отправиться с ним на рыбалку с ночёвкой. За эти годы Крапивины сменили уже не одну палатку, детей у них теперь трое, а ночных рыбалок было без счёта. Палатка, костёр и природа – любимый формат отдыха. Активная и творческая семья с тех пор не раз становилась героем публикаций «Бумажника», которые мама Ира бережно хранит и мечтает оформить в красивый семейный альбом.

## Из поколения в поколение

Руководитель модельной студии «Новодвиночка» Мария Муталипова бережно хранит подшивку номеров «Бумажника», которые собирала её свекровь. Марину Геннадьевну Муталипову многие новодвинцы помнят как журналиста телекомпании «Норд-ТВ», автора цикла исторических программ «Сторона родная». В её личной подшивке множество газетных публикаций, посвящённых знаковым событиям и биографиям выдающихся людей. Материал о поиске информации о работе первой в губернии бумажной фабрики, что была построена в деревне Мечке купцом Иваном Демидовым; статья о немецких переселенцах; целый разворот из «Бумажника» 1980 года с воспоминаниями о главном инженере Сергее Фёдоровиче



**»** Спасибо, дорогие читатели, за интерес, преданность и трепетное отношение к нашей с вами общей летописи. Открываем новую страницу! И пусть она будет яркой, счастливой и творческой!

Мельникове; праздничный номер к 20-летию Новодвинска – эта подборка теперь – настоящая семейная ценность.

*– В отдельный альбом я оформила газетные вырезки, посвящённые самой Марине Геннадьевне. Она много лет занималась в танцевальной группе народного ансамбля «Северянка», участвовала во всех гастрольных поездках коллектива, в том числе зарубежных. Перелистывая пожелтевшие и местами истёртые листы, словно переносишься в прошлое, – говорит Мария. – Хочу, чтобы мои дочки знали, какой талантливой была их бабушка. Варвара и Серафима с удовольствием разглядывают эти пожелтевшие заметки, в них мы черпаем силы и вдохновение.*

Творческая история семьи Муталиповых продолжается, в том числе и на страницах «Бумажника». Модельная студия «Новодвиночка» под руководством Марии Владимировны приняла участие в индустриальном арт-проекте «Палитра АЦБК». А ещё юные творцы использовали публикации газеты разных лет для создания коллекции бумажных кукол. Костюм каждой из них – это образ и история отдельного производства комбината. О работе над этим проектом мы тоже обязательно расскажем на страницах «Бумажника»!

## История коллектива

Газета «Бумажник» – корпоративное издание, главная задача которого – рассказ о работе предприятия, его тружениках, успехах и достижениях. Многие подразделения ведут собственную подшивку материалов, посвящённых именно их цеху, отделу или производству. Так, в химцехе ТЭС-1 есть большой альбом, создательницы которого – ещё представительницы предыдущего поколения сотрудниц. Ветераны уже на заслуженном отдыхе, а традиция продолжается!



А вот на ремонтно-механическом производстве – ровеснике комбината – начали вести свою подборку совсем недавно, а что символично – с момента празднования 85-летия газеты «Бумажник». Коллеги отправили фото на юбилейный конкурс и решили сохранить выпуск с опубликованным снимком.

*– Стеж пор мы ещё внимательнее читаем наш «Бумажник» и, если там есть хоть строчка о РМП, сохраняем газету в наш собственный архив, – рассказывает старший кладовщик Олеся Алексеева, которая теперь ведёт эту работу. – Мы уже заказали большие пробковые доски, на которых планируем разместить вырезки из «Бумажника», чтобы каждый сотрудник мог увидеть историю родного производства.*

Спасибо, дорогие читатели, за интерес, преданность и трепетное отношение к нашей с вами общей летописи. Открываем новую страницу! И пусть она будет яркой, счастливой и творческой!

Собирательница историй АЦБК Ольга ВОРОНИНА  
Фото из архивов героев статьи

# Читают все!

К 90-летию газеты «Бумажник» мы объявили творческий фотоконкурс среди читателей, чтобы разделить с вами радость праздника и украсить юбилейный номер.

Но снимков оказалось так много, что мы даже не успеваем обработать все заявки. При этом каждый кадр – особенный, яркий, со своей историей. Сложно даже представить, как здесь выбрать лучшие. Но об этом мы подумаем чуть позже, а пока представляем первую часть конкурсных снимков и от души благодарим наших читателей за преданность, сотворчество и добрые пожелания в адрес газеты «Бумажник».

## Вначале было фото

**Э**лектромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования котлотурбинного цеха третьей теплоэлектростанции Андрей Гузев в свободное от работы время не только занимается карате, но и любит фотографировать. Увидев, как слесарь-ремонтник Игорь Перепелица в обеденный перерыв увлечённо читает газету «Бумажник», сделал серию снимков и отправил их в редакцию.

– Мы всегда рады обратной связи от наших читателей, – говорит редактор газеты «Бумажник» Елена Захарова. – Эти снимки вдохновили нас на организацию фотоконкурса к 90-летию нашего издания. Читатели газеты – её полноценные соавторы. Они достойны того, чтобы их портреты стали частью нашей общей красивой истории.

## Вместе весело читать!

С каждым днём количество участников фотоконкурса росло в геометрической прогрессии. Каждый снимок – особенный, не похожий на другие. Мы в редакции не переставали восхищаться творческим подходом коллег и блестящей реализацией задумок. Ну и, конечно, особняком стоят кадры, где «Бумажник» читают всем коллективом.

Так, на звание самой читающей команды комбината претендует железнодорожно-грузовое производство АЦБК. Коллег за чтением «Бумажника» поймала в объектив инженер Елена Бобрецова. Получилось очень позитивно и душевно!

«Кто растит будущие леса? Мы! Кто не пропускает ни одного выпуска «Бумажника»? Мы!» – такой подписью сопроводили свой фото-коллаж сотрудницы лесного селекционно-семеноводческого центра комбината.

На этих кадрах прекрасно всё: и сочная зелень, и цветущие сотрудницы центра, и, конечно, «Бумажник»! Просто работа мечты!

Обеденный перерыв с любимой газетой проводит и смена мастера

## ЦИФРА

Более

# 100

фотосессий

состоялось в рамках творческого конкурса газеты «Бумажник»

ДПЦ-3 Василия Суворова. Свежие новости на свежем воздухе вдвойне интереснее!

А бригада №4 химцеха ТЭС-1 заявила на участие в номинации «Герой номера». Прекрасные, яркие, творческие, а какие трудолюбивые! Общий стаж бригады – 341 год! Ваше фото, несомненно, украсило бы первую полосу газеты «Бумажник».

## С «Бумажником» всегда «Хорошее настроение»

Один из самых ярких участников конкурса – студия «Хорошее настроение». Очень сложно выбрать лучший снимок из этой красочной фотосессии.

Проект оздоровительных танцев, созданный по инициативе Архангельского ЦБК более десяти лет назад, уже давно вырос в яркий и самобытный творческий коллектив. Студия «Хорошее настроение» – лауреат множества региональных и всероссийских конкурсов, постоянный участник концертных программ Дворца культуры АО «БЫТ».

Об успехах и достижениях студии регулярно рассказывает наша газета, ведь здесь занимаются работницы и ветераны Архангельского ЦБК. Как здорово, что наши публикации находят такой яркий отклик!

Мы обязательно продолжим публикацию фоторабот, поступивших на конкурс. Итоги будут подведены 15 июня.

**Ольга ВОРОНИНА**  
Фото сотрудников  
Архангельского ЦБК

